



60 jaar GVE, 25 februari 2021

Kopij geweigerd

Zaterdag 25 februari 1961.

Pubquiz! Zoom inschakelen! Quizmaster zit in Guatemala. Zet je webcam aan, kijk naar je plasmascerm, je iPad, je smartphone of een ander device. Gezellig naast je partner met zijn tweeën in huis, maximaal 1 volwassen gast die uiterlijk 21.00 uur thuis moet zijn i.v.m. de avondklok. Doel van de avond: oprichten mannenkoor.

Dit is pure science fiction; de Maas en Niersbode neemt deze tekst niet op, bang voor reputatieschade.

GVE actueel

We leven zestig jaar later. We ontvangen deze instructie, knippen niet eens met onze ogen en doen wat gevraagd wordt. We nemen de omstandigheden voor lief. Op onze heilige avond komen we niet meer samen in een repetitielokaal. We zingen niet gezamenlijk. We zingen niet per stemgroep. We zingen niet geleid door een enthousiaste, progressieve en ambitieuze dirigent, die zo goed past bij dit koor dat dezelfde kwaliteiten nastreeft. Het beste mannenkoor van Nederland in de B-categorie. Nee, we doen het maximaal haalbare: veilig een beetje werken aan de onderlinge band, volop gebruik makend van de hedendaagse techniek. Techniek die het mogelijk maakte dat een geniepig virusje in het verre China zich in no-time over de hele wereld verspreidde. Hoezeer geldt nog steeds de aloude vraag: techniek: zegen of vloek?

Zorgelijke tijden: nog toekomst?

De kernactiviteit van zingen is dat je ademhalingstechniek ontwikkelt en gebruikt in groepsverband. Hoe lang houden we het vol een koor te zijn als die zegenrijke techniek, die kwaliteit, niet gebruikt mag worden? Immers papier inzamelen en een quiz spelen zijn belangrijke activiteiten, maar daarvoor hoef je geen lid te zijn van een mannenkoor. Hoe lang nog zijn de herinneringen aan de goede tijden, de afgelopen 59 jaar, zo positief dat we de draad weer oppakken? Kan dat in september? Geven we dan het koor prioriteit of willen we eerst de andere schade inhalen? Kunnen we op donderdagavond weer saamhorig dicht bij elkaar staan? Onzekerheden die we nu niet kunnen ontzenuwen.

Feest

Laten we deze dagen even zwelgen in ons roemrijke verleden. Er bij stil staan dat er nog één initiatiefnemer voor het oprichten van het GVE in 1961 in ons midden is. Carel is ons wandelend geschiedenisboek. Gelukkig is hij ook een uitmuntend archivaris. Alles wat geboekstaafd is over de geschiedenis van het koor heeft hij bewaard in chronologische volgorde. Om dat met ons te delen heeft hij het gefotografeerd. Kijk maar.



Vandaag kan hij aan zijn collectie toevoegen de unieke beeldengroep waarin hij herkenbaar vereeuwigd is: uitstekend – en terecht- boven alle andere zangers.





Wie wordt niet jaloers op zo'n onderscheiding?

Carel weet nog dat het eerste lied dat het koor in 1961 instudeerde het nog steeds geliefde: *die wahre Liebe* was. Laat dat ook slaan op de liefde voor de mannenkoorzang. Laat die ons doen volhouden en laat die er toe leiden dat zich nieuwe leden aanmelden, verlangend naar zoiets moois als gezamenlijk oefenen in de kunsten en gezamenlijk kunst produceren, daarbij de horecageneugten niet vergetend.

Kopij geaccepteerd

De redactie van de Maas en Niersbode vindt het nieuws actueel en aannemelijk genoeg om er, zonder reputatieschade, aandacht aan te schenken. Vanavond op www.kliknieuws.nl en dinsdag 2 maart in de papieren versie.